

2019年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（广播电视编导专业）考试大纲

一、考试性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（广播电视编导专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备一定的艺术欣赏和审美能力，是否具备对影视作品的策划能力和编导能力，是否具备较强的语言文字表达能力和写作能力，选拔出具有一定的影视艺术专业学习潜能的艺术类合格新生。

二、考试科目和分值

考试科目	考试形式	分值
文艺常识	笔试	60分
作品分析	笔试，考生针对现场播放的影视作品撰写分析文章	100分
自我介绍	面试，限时半分钟	20分
读文评述	面试，考生抽取试题材料现场朗读并评述。限时2分钟	50分
编导创意	面试，考生从故事创编试题中随机抽取一道试题，现场创作并讲述。限时2分半钟	70分
总分		300分

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩 $\times\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

三、考试内容和形式

（一）笔试（160分）

笔试分为两部分：文艺常识和影视作品分析，合卷考试，总时长为180分钟（含看片时间）。

1. 文艺常识（60分）

（1）考试目的

主要考查考生文学艺术、广播电影电视、社会生活等方面的基本素养。

（2）考试内容

文学、影视、艺术等方面的基本常识。试卷中各部分内容权重为：文学常识约占40%，影视常识约占40%，其它艺术及人文常识约占20%。

（3）考试形式

笔试，题型为选择题、判断题等。

2. 作品分析（100分）

（1）考试目的：主要考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力，主要包括对

影视作品的主题思想、形式结构、内容特色及影视艺术方面诸如景别、构图、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等方面的赏析能力，以及书面表达能力等。

(2) 考试内容及形式：观看影视作品，时长 45 分钟以内，作品只播放一遍。考生根据播放的影视作品，自拟题目，对作品的题材、主题、结构、视听语言或风格特色等进行分析，字数不少于 800 字。

(二) 面试 (140 分)

面试主要为综合素质考查，包括自我介绍、读文评述、编导创意 3 个科目。

1. 自我介绍 (20 分)

(1) 考试目的

主要考查考生的自我认知及语言组织与表达能力。

(2) 考试内容及形式

考生简要介绍自己的基本情况，但不能透露姓名、准考证号和所在学校。限时半分钟。

2. 读文评述 (50 分)

(1) 考试目的

主要考查考生的语言表达能力和逻辑思维能力，对核心问题的理性评述能力，以及临场心理素质等。

(2) 考试内容及形式

考生现场随机抽取一个试题材料，准备 3 分钟，根据所抽取的试题材料现场朗读，并作即兴评述。限时 2 分钟。

3. 编导创意 (70 分)

(1) 考试目的

考查考生的创意思维和创作能力，尤其是创作和编写故事能力。

(2) 考试内容及形式

考生从故事创编试题中随机抽取一道试题（命题编故事、故事续编、看图编故事等三类形式试题随机混合编排），准备 3 分钟，现场进行创作并讲述，限时 2 分钟。

四、考试评分标准

(一) 笔试

1. 文艺常识 (60 分)

围绕文艺常识进行书面考查，重在考查考生的知识面广泛程度和文艺基础水平。文艺常识评分以试题的标准答案为依据。

2. 作品分析 (100 分)

考查考生的思想敏锐度、影视艺术感悟能力、影视作品的分析能力与写作能力。评分权重：

①很好地把握影视作品主题与结构 40 分

②能够紧扣视听语言进行深入分析 30 分

③结构严谨、逻辑清晰、观点鲜明 20分

④行文流畅、书写规范、字数足够 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	对影视作品主题与结构有很好的把握；围绕影视作品的主题思想及艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行较为全面透彻的分析；结构严谨，文笔流畅，有很强的影视艺术感悟能力；思想敏锐，观点新颖
二等	75—89分	对影视作品主题与结构有较好的把握；能够围绕影视作品的主题思想及一两个方面的艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行比较深入的分析；观点鲜明，文笔通畅，结构较严谨；有较好的影视艺术感悟能力
三等	60—74分	对影视作品主题与结构有一定的把握；能够抓住影视作品的主题并就某一艺术特色（如景别、光线、色彩、运动、特技、声音、剪辑等）进行一定程度的分析；结构完整，文笔较通畅；影视艺术感悟能力一般
四等	59分及以下	抓不住作品主题与艺术特色；结构不严谨，文笔不通畅；影视艺术感悟能力较差

[说明]（1）没有题目扣3分；（2）字数不足800字的，每少50字扣1分，最多扣5分。

（二）面试

1. 自我介绍（20分）

考查考生所具备的自我认知及语言组织与表达能力。

评分权重：

①语言组织与表达 15分

②自我认知 5分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	语言的组织与表达能力强，表达自然、流畅，能够很好地介绍自己的特点
二等	75—89分	语言的组织与表达能力较强，表达流畅，能够较好地介绍自己的特点
三等	60—74分	语言的组织与表达能力一般，表达清晰，基本能够说明自己的特点
四等	59分及以下	语言组织与表达能力较差；表达不流畅

2. 读文评述（50分）

主要考查考生的语言表达能力、逻辑思维能力、对核心问题的理性评点能力和临场心理素质等。

评分权重：

- ①归纳总结 20分
- ②分析评价 20分
- ③语言表达 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	逻辑思维清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，且评述有观点有深度；临场心理素质好
二等	75—89分	逻辑思维较为清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，评述有观点但缺乏深度；临场心理素质较好
三等	60—74分	逻辑思维较清晰，语言表达尚可；能找准核心问题，但评述能力一般；临场心理素质一般
四等	59分及以下	逻辑思维不清晰，语言表达能力较差；找不准核心问题，评述东扯西拉；临场心理素质较差

3. 编导创意（70分）

主要考查考生的创意是否新颖，创意是否符合逻辑，是否能够清晰地将创意思路表述出来等。

评分权重：

- ①创意新颖 40分
- ②符合逻辑 20分
- ③语言表达 10分

评分等级：

等级	分数	评分标准
一等	90—100分	创意新颖独特；符合逻辑；并能清晰表述创意思路
二等	75—89分	创意较新颖；符合逻辑；并能较清晰表述创意思路
三等	60—74分	创意一般；比较符合逻辑；能较清晰表述创意思路
四等	59分及以下	没有什么创意；不太符合逻辑；且表述能力较差

广播电视编导专业笔试题型示例

第一部分 文艺常识（60分）

一、单项选择题

1. 中国古代四大名著中描写农民起义的作品是（ ）
A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《西游记》 D. 《红楼梦》
2. 电影《芙蓉镇》的导演是（ ）
A. 吴贻弓 B. 谢晋 C. 谢飞 D. 黄蜀芹

二、判断题

1. 鲁迅的《狂人日记》选自短篇小说集《呐喊》。（ ）
2. 电影《中国合伙人》的导演是陈可辛。（ ）

第二部分 作品分析（100分）

三、请根据考场播放的影视作品，写一篇影视评论文章。基本要求：

- （1）自拟题目；
- （2）就播放的具体作品展开分析和评论，不能脱离作品；
- （3）观点明确，表达流畅，字迹工整；
- （4）字数不少于 800 字。

广播电视编导专业面试题类型示例

一、读文评述（50分）

日前，某高校发布通知称，今年11月起，为加强学生的食品安全管理，学校将禁止外卖及一次性饭盒、塑料打包袋进入宿舍。该通知一发布，立刻引发网上热议，校园里也有很多不同声音。有同学认为加强食品安全管理很有必要；也有同学认为，学校食堂存在空间拥挤、等餐时间长等问题，无法满足正常的用餐需求，禁止外卖、打包盒进宿舍会给学习生活带来不便。

二、编导创意：故事创编（包括三种题目形式，考生随机抽取答题）（70分）

（1）命题编故事

祸不单行

（2）故事续编

一天傍晚，刚吃过晚饭，牌友鱼贯而入，和父亲打起了麻将。母亲看起一集不落的电视剧。小胡觉得喧闹无比，出门闲逛。走到附近一个廉租房小区，在三楼楼梯拐角处，地上赫然躺着一个手提箱……

（3）看图编故事

